

# Walter Ariel Cammertoni

## Formación

### Danza

#### 2000

Contact Improvisation con Ann Woodhead (from *Sonoma State University San Francisco, California*).  
*Medida x Medida*, Córdoba, Argentina.

#### 1994

Biodanza: Rolando Toro. Madrid, España.

Danza Contemporánea: Interpretación con Cesg Gelabert. Sitges, España.

Danza Moderna: Con Alain Gruttadauria. Sitges, España.

Danza Contemporánea: Jean Marc Colet, Ramón Oller. Valencia, España.

#### 1993

Danza Clásica Alain Baldini – Madrid, España.

Danza Contemporánea: *Instituto Carmen Senra*. Madrid, España.

#### 1991 - 1992

*Institut Professionnel Mediterranee Danse (I.PRO.ME.D.)*. Estudios en las técnicas Clásica, Contemporánea, Jazz y Composición Coreográfica. Algunos de sus maestros: Rudy Bryans, Patricia Pastor, Anne-Marie Porras, Isabelle Hernández, Alain Gruttadauria, Bruno Agati, Patrice Valeró, Serge Ricci, Véronique Larcher, Jean Sasportes, Pedro Berdayes y Rita Cioffi. Edición paisaje sonoro examen: Javier Martín Barrios. En dicha institución participa en las obras: *La Magie d'essense* y *Grappe d'amour*. Montpellier, Francia.

#### 1990

Taller de Tango: *Los Pintas*. Córdoba, Argentina

Danza Contemporánea: Taller de A.M. Stekelman. *Universidad Nacional de Córdoba (UNC)*. Córdoba, Argentina.

#### 1988 - 1990

Danza Contemporánea: Seminario por Emilia Montagnoli. *Teatro San Martín*. Córdoba, Argentina.

#### 1988

Danza Clásica: Clases con el Maestro Carmelo. Buenos Aires, Argentina. Seminario por Blanca Lemos. Bahía Blanca, Argentina.

#### 1987-1988

Danza Teatro: Seminario por Andrés Pérez. Córdoba, Argentina.

#### 1987

Danza Moderna: Seminario por Norma Raimondi. *Ballet Taller de la Universidad Nacional de Córdoba*. Córdoba, Argentina.

Técnica Jazz: Seminario por Verónica Massini. Córdoba, Argentina.

### **1986**

Danza Clásica: Seminario de Roberto Guitti. Seminarios por Jorge Tomín. Córdoba, Argentina.

Danza Clásica: Seminario de Danza Clásica Nora Irinova Gobierno de la Provincia de Córdoba. *Teatro San Martín*. Córdoba, Argentina.

## **Teatro**

### **2000**

Composición física del personaje con Roberto Gutiérrez Varea (Docente de *Sonoma State University* San Francisco, California). *Escuela de Formación Artística Medida x Medida*. Córdoba, Argentina.

### **1997**

Técnicas Teatrales: Seminario Anual con Cheté Cavagliatto. *Medida x Medida*. Córdoba, Argentina.

Introducción al Teatro Contemporáneo: presentación de Günter Rühle: *Goethe Institut*. Córdoba, Argentina.

El Lenguaje de los Objetos en el Escenario: Taller por Javier Swedzky. *Medida x Medida*, Córdoba, Argentina.

### **1985**

Técnicas Teatrales: Taller por Carlos Donigian. Teatro *La Tertulia*. Córdoba, Argentina.

## **Otras disciplinas**

### **1984 - 1986**

Arquitectura y urbanismo. *Universidad Nacional de Córdoba*. Córdoba, Argentina.

### **1973 - 1982**

Teoría musical y solfeo: Laborde. Córdoba, Argentina.

## **Trabajos realizados**

### **Bailarín**

#### **2005 - 2006**

*Lontano Blu*. Coproducción australiano-argentina. Dirigida por Teresa Crea. Córdoba, Argentina. 2005: *Teatro Real*. Córdoba, Argentina; 2006: *Scott Theatre*. Adelaide Arts Festival. Adelaida, Australia.

#### **1999**

*Es tiempo de Borges.* Videominuto dirigido por Graciela Lladós.

### **1998**

*El Purgatorio.* Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Isla de los Patos, Río Suquía. Córdoba, Argentina.

Videominuto *Fin.* Dirigido por Matías Fassi.

*Lorca, poeta incorregible.* Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Centro Cultural España-Córdoba. Córdoba, Argentina.

### **1997**

*El Infierno.* Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Plaza España. Córdoba, Argentina.

*Automático.* Video y performance en vivo dirigida por Luis Libretti. *Exposición de Diseños y Espacios Arquitectónicos.* Córdoba, Argentina.

*Aún Florecen los Cerezos.* Taller de Danza Contemporánea y Seminario de Danza Contemporánea junto a la Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Dirigida por Emilia Montagnoli. Teatro del Libertador San Martín. Córdoba, Argentina.

### **1995**

*Jamás hubo sombra.* Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Emilia Montagnoli y Walter Cammertoni: Coreografía e interpretación. Teatro del Libertador General San Martín. Córdoba, Argentina.

### **1993**

*El Minotauro* -adaptación de Los Reyes de Julio Cortázar-. Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Coreografía: Emilia Montagnoli. Texto y dirección actoral: Héctor Rubio. Teatro San Martín. Córdoba, Argentina.

### **1992**

*La Magie d'essence* y *Grappe d'amour.* Dirigidas por R. Bryans y Anne Marie Porras. *Chateau de Marsillargues - Théâtre de Grammont.* Dirección: Anne Marie Porras. Coreografías: B. Agati, R. Bryans, A. Gruttadauria, S. Herpet et F. Pauvert, P. Jean Jean, A.M. Porras, EPSEDANSE. Montpellier, Francia.

### **1990**

*Salón Ocre.* Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Idea y Coreografía: Emilia Montagnoli. IV Festival Latinoamericano de Teatro. Muestra paralela. Córdoba, Argentina.

*El soldado.* Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Idea y Coreografía: Emilia Montagnoli Teatro San Martín. Córdoba, Argentina.

### **1989**

*Pierrot Lunaire.* Coproducción del Goethe Institut y la Secretaría de Cultura del Gobierno de Córdoba. Coreografía: Emilia Montagnoli. Concepción y dirección general: Héctor Rubio. Teatro San Martín. Córdoba, Argentina

*La despedida. Pequeña Compañía de Danza Contemporánea.* Emilia Montagnoli y Walter Cammertoni: Coreografía e interpretación. *IV Festival Latinoamericano de Teatro.* Muestra paralela. Córdoba, Argentina.

*El conventillo de la paloma,* de Alberto Vacarezza. *Comedia Cordobesa de Córdoba y Pequeña Compañía de Danza Contemporánea.* Coreografía: Emilia Montagnoli. *Teatro del Libertador General San Martín.* Córdoba, Argentina.

## **1988**

*El Regreso de Anaconda. Pequeña Compañía de Danza Contemporánea.* Dirección: Emilia Montagnoli. *Teatro San Martín.* Córdoba, Argentina.

*Suite para pequeño circo. Pequeña Compañía de Danza Contemporánea.* Dirección: Emilia Montagnoli. *Teatro San Martín.* Córdoba, Argentina.

*El diluvio que viene.* Comedia musical. Bs. As., Viña del Mar (Chile), La Plata y Bahía Blanca, Argentina.

## **1987**

*Mujeres de siempre. Grupo Creación Libre.* Dirigida por Andrés Pérez. *Sala Escuela de Lenguas y Teatro del Libertador General San Martín.* Córdoba, Argentina.

*Sinfonía en yo.* Dirigida por Andrés Pérez. *Teatro del Libertador General San Martín.* Córdoba, Argentina.

Integra el elenco del *Ballet Taller de la Universidad Nacional de Córdoba.* Dir. Norma Raimondi. Córdoba, Argentina.

*El Pájaro de Fuego.* Ballet Oficial y Orquesta Sinfónica de Córdoba. *Teatro del Libertador General San Martín.* Córdoba, Argentina.

## **Coreógrafo**

### **2008**

*Fernando Speed.* Grupo MxM Danza, *Centro Cultural España Córdoba.* Córdoba, Argentina.

*Consecuencias. Maximiliano Guerra con el Ballet del Mercosur, Teatro del Libertador General San Martín.* Córdoba, Argentina.

### **2006**

*Indiferencia Divina. Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín de Buenos Aires.* Dirección artística: Mauricio Wainrot. *Teatro Presidente Alvear.* Buenos Aires, Argentina

*Furtivos, sobre los pasos perdidos. Grupo MxM Danza. Centro Cultural España Córdoba.* Córdoba, Argentina

### **2005**

*Lontano Blu.* Coproducción australiano-argentina en el marco del Festival Internacional de Teatro del MERCOSUR. Dirección: Teresa Crea (*Paralelo-Live Arts*). *Teatro Real.* Córdoba, Argentina. *Scott Theatre.* Adelaide Arts Festival. Adelaide, Australia

*Vértices. Centro de Experimentación del Teatro Colón.* Buenos Aires, Argentina

*...y es una constante... Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento "María Ruanova" (IUNA) Centro de Experimentación del Teatro Colón. Centro Cultural de la Cooperación. Buenos Aires, Argentina*

*Aída. Ballet Oficial de la Provincia de Córdoba. Teatro del Libertador San Martín. Regie: Cheté Cavagliatto. Córdoba, Argentina.*

## **2004**

*Entre Tanto Nosotros: Poemas del Cuerpo. Grupo MxM Danza. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, Argentina.*

*Entrenamiento Físico de Los Cuadros de Marija (de Lydia Schewermann-Hodak). Medida x Medida-Centro de Producción Cultural. Dirección: Cheté Cavagliatto. Córdoba, Argentina.*

*Carmina Burana. Ballet Oficial de la Provincia de Córdoba. Regie: Cheté Cavagliatto. Teatro del Libertador San Martín. Córdoba, Argentina.*

## **2002**

*Director general de la obra La Bafunda. Grupo MxM Danza. Cineclub Municipal Hugo del Carril. Córdoba, Argentina.*

## **2001**

*Wang Fo-mirar a lo lejos. Grupo MxM Danza. Museo de la Industria. Córdoba, Argentina.*

*Los visionarios. Espectáculo Aniversario de los 50 Años de ARCOR. Medida x Medida-Centro de Producción Cultural. Arroyito, Córdoba.*

## **2000**

*Trilogía 3 - Los Cuatro Elementos. Grupo MxM Danza. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, Argentina.*

## **1999**

*Cartas para los días de lluvia. Grupo MxM Danza. Medida x Medida-Centro de Producción Cultural. San Juan, Río Ceballos y Villa General Belgrano. Córdoba, Argentina.*

*El Paraíso. Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Salón de Los Pasos Perdidos. Palacio de Justicia. Córdoba, Argentina.*

## **1998**

*El Purgatorio. Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Isla de los Patos. Córdoba, Argentina.*

*Videominuto Fin dirigido por Matías Fassi.*

*Lorca, poeta incorregible. Grupo MxM Teatro. Dirección: Cheté Cavagliatto. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, Argentina.*

## **1997**

*Epilepsia. Coreografía para un film dirigido por Manuel Yendaropulos. Córdoba, Argentina.*

*El Infierno. Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Plaza España. Córdoba, Argentina.*

*Eclipse. Teatro San Martín. Córdoba, Argentina.*

*Automático. Video y performance en vivo. Dirigida por Luis Libretti. Exposición de Diseños y Espacios. Córdoba, Argentina.*

*Sueños de Poupeè. Dirigida por José Luis Arce. Teatro Comedia y Sala de las Américas Pabellón Argentina. Córdoba, Argentina.*

#### **1996**

*Nigredo – Fruta prohibida, Videoarte dirigido por Jorge Castro. II Festival de Videodanza. Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires, Argentina*

#### **1995**

*Jamás hubo sombra. Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Coreografía e interpretación: Emilia Montagnoli y Walter Cammertoni. Teatro del Libertador General San Martín. Córdoba, Argentina.*

*Variación para tres mujeres solas. Grupo 00:04 en Lavanda. Teatro San Martín. Córdoba, Argentina.*

*Fruta Prohibida. Grupo 00:04 en Lavanda. Teatro San Martín. Córdoba, Argentina.*

#### **1989**

*La Despedida. Pequeña Compañía de Danza Contemporánea. Coreografía e interpretación: Emilia Montagnoli y Walter Cammertoni. IV Festival Latinoamericano de Teatro -muestra paralela-. Córdoba, Argentina.*

### **Actor**

#### **1999**

*El Paraíso. Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Salón de Los Pasos Perdidos. Palacio de Justicia. Córdoba, Argentina.*

#### **1998**

*El Purgatorio. Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Isla de los Patos. Córdoba, Argentina.*

*Lorca, poeta incorregible. Grupo MxM Teatro. Dirección: Cheté Cavagliatto. Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, Argentina.*

#### **1997**

*El Infierno. Grupo MxM Teatro. Dirigida por Cheté Cavagliatto. Plaza España. Córdoba, Argentina.*

*Automático. Video y performance en vivo. Dirigido por Luis Libretti. Exposición de Diseños y Espacios. Córdoba, Argentina.*

#### **1996**

*La Hora en la que no sabíamos nada los unos de los otros. Grupo MxM Teatro. Dirección: Cheté Cavagliatto. Sala de las Américas Pabellón Argentina. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.*

## **1985**

*Cadenas Invisibles*. Director y autor: Carlos Donigian. *Sala del Centro Cultural La Tertulia*. Córdoba, Argentina.

## **Otras áreas**

Integrante Jurado de convocatorias, eventos y concursos de danza en Argentina.

## **2010**

Es invitado por la *Compañía Tango de Marcelo* como asesor creativo de la obra *Tango, de los pies al corazón*. Madrid, España.

## **2007 - 2009**

Asume como Jefe del Área Danza Contemporánea de la *Subdirección de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba*. Córdoba, Argentina.

## **2005**

Es invitado por el cuarteto vocal *De Boca en Boca* para su entrenamiento físico y asesoramiento de montaje para la presentación del disco *Después del mar*. Córdoba, Argentina.

## **1999**

Socio-cofundador a *Medida x Medida - Centro de Producción Cultural*. Córdoba, Argentina.

## **Docente**

Docente de *Danza Contemporánea y Técnicas de Movimiento para Actores*. *Medida x Medida*. Córdoba, Argentina.

## **2007**

*Taller Trece Noches - Improvisación y Composición Coreográfica* impartido junto a la bailarina Gabriela Etchegoin. *Medida x Medida*. Córdoba, Argentina.

## **2004**

Curso de *Composición Coreográfica* en el taller de coreografía de la *Universidad Nacional de Córdoba*. Córdoba, Argentina.

## **2003**

Seminarios para el *Instituto Coreográfico Argentino*. San Juan, Argentina.

Seminario de *Danza Contemporánea*. *Medida x Medida*. Córdoba, Argentina.

*Técnicas de Movimiento para actores*. *Teatro Ciudad de Rafaela*, Santa Fe, Argentina.

*Improvisación de Contacto. La Granja. Rafaela, Santa Fe, Argentina.*

**2001**

*Técnica Danza Contemporánea y Composición Coreográfica. Primer Módulo del Taller Coreográfico de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.*

**1995**

*Danza Contemporánea. Estudio Carmen Ledesma. Zamora, España.*

**2000**

*Técnicas de Movimiento en la Escuela de Teatro Jolié Libois. Teatro Real, Córdoba, Argentina.*

**1996**

*Seminario de Danza Contemporánea. Medida x Medida. Córdoba, Argentina.*

**1997**

*Jornadas de Capacitación de Danza Contemporánea. Instituto del Profesorado de Educación Física. UNC. Córdoba, Argentina.*

**1997**

*Laboratorio de Investigación y de Movimiento y Energía. Facultad de Arquitectura, Universidad Católica de Córdoba. Córdoba, Argentina.*

**1997 - 1996**

*Danza Contemporánea. Seminario de Danza Clásica Nora Irinova Gobierno de la Provincia de Córdoba. Teatro San Martín. Córdoba, Argentina.*

## **Distinciones, becas y subsidios**

**2003**

*Beca Subsidio del Fondo Nacional de las Artes para la Investigación y la Creación. Argentina.*

*Subsidio del Centro Cultural España Córdoba. Córdoba, Argentina.*

**2000**

*Subsidio a la Creación - Instituto Nacional del Teatro. Argentina.*